

破墨

プロジェクト
HABOKU
PRO
JECT

破墨プロジェクトとは、8世紀の中国で行われていた、アクションやパフォーマンスを横断する墨を用いた芸術表現「破墨」について考察し、現代へ再構築を試みるプロジェクトです。このプロジェクトでは、年間を通じてレクチャーやワークショップ等のstudyシリーズを行い、「破墨」の再構築を行います。そして、2019年3月に日本画家の山下和也、俳優・神楽舞手の高安美帆、ファッションデザイナーの隅野由征の3名が、KOBE STUDIO Y3/C.A.P.で「破墨」作品を発表する展覧会を開催します。異なる立場から未知のテーマに取り組むことで、各自があらたな表現に挑戦します。

破墨プロジェクトはfacebook ページにて活動情報配信中！

studyシリーズ.4 カットソー

2018.8/18(土) 10:30-12:00

* 8/16(木)までに電話またはEmailで要予約

場所：KOBE STUDIO Y3 参加費：4,000円(材料・発送費含む)

定員：10名(親子参加も可)

講師：隅野由征 (Thee Trio ファッションデザイナー)

- * 汚れても良い服装やエプロン持参でお越してください。
 - * 完成した作品は、後日発送となります。
 - * 絵具は墨運堂製の布用インク(赤、青、黄、白、黒)を使います。
 - * いらない服など持参で試し描きも可。
- ただし、お渡しするカットソーには必ず描いてください。



内容：偶然や遊びにも似た破墨表現を元に、カラフルな布用インク(墨液)を使ってカットソーをデザインします。インク独特のにじみも生かして、線を引いたり、垂らしたり、転写したりと様々な方法で自分だけの一枚に仕上げましょう。ファッションの視点からデザインや着こなしのアドバイスもします。

企画者コメント：このインクは製墨会社である墨運堂の商品で、墨液を作る技術を応用して作られています。既に何枚か試作してみましたが、このインクは絵具のように混色ができて、墨のようなにじみも表現できます。しかも乾いても硬くならないという点が特に良いと思います。肌触りの良いカットソーが、インクを使っても硬くならずに着る事ができ、しかも洗濯しても色落ちしない。今回はThee Trioのカットソーにデザインするのですが、このカットソーは肌触りがとても良いです。この機会に是非お試しください！

講師プロフィール：神戸生まれ。近畿大学理工学部土木工学科計画環境コースに入学。大学を中退し、元町の新進気鋭のセレクトショップに入社する。国内外のバイヤー、店舗MD、企画、ブランドディレクション、卸営業、生産管理など兼務。2004年にはネットヨタ兵庫のユニフォームデザインを行う。2010年に独立し、自身がデザインするThee Trioをスタート。ブランドコンセプトである「洋服を着る人、それぞれのライフスタイルを素敵に演出する。ファッションに携わるモノや雰囲気を提供する。」をもとに、全国巡回SHOP「キャラバンプロジェクト」や異業種とのコラボレーションによる空間演出などの活動も行う。 Thee Trioホームページ：<http://thetrioo.com/>

主催・企画/ 山下和也 (SunSui.)
破墨プロジェクト

共催/ C.A.P.(芸術と計画会議)、Thee Trio

協賛/ 墨運堂

協力/ エイチエムピースアターカンパニー、
舞夢プロ、artcloud

 KOBE STUDIO Y3

C.A.P. (芸術と計画会議)

650-0003

神戸市中央区山本通3-19-8

海外移住と文化の交流センター内

Phone & fax: 078-222-1003

Email: info@cap-kobe.com

URL: <http://www.cap-kobe.com/>

(10:00-19:00 月曜休館)



破墨

プロジェクト
HABOKU
PRO
JECT

破墨プロジェクトとは、8世紀の中国で行われていた、アクションやパフォーマンスを横断する墨を用いた芸術表現「破墨」について考察し、現代へ再構築を試みるプロジェクトです。このプロジェクトでは、年間を通じてレクチャーやワークショップ等のstudyシリーズを行い、「破墨」の再構築を行います。そして、2019年3月に日本画家の山下和也、俳優・神楽舞手の高安美帆、ファッションデザイナーの隅野由征の3名が、KOBE STUDIO Y3/C.A.P.で「破墨」作品を発表する展覧会を開催します。異なる立場から未知のテーマに取り組むことで、各自があらたな表現に挑戦します。

破墨プロジェクトはfacebook ページにて活動情報配信中！

studyシリーズ.4 カットソー

2018.8/18(土) 10:30-12:00

* 8/16(木)までに電話またはEmailで要予約

場所: KOBE STUDIO Y3 参加費: 4,000円(材料・発送費含む)

定員: 10名(親子参加も可)

講師: 隅野由征 (Thee Trio ファッションデザイナー)

- * 汚れても良い服装やエプロン持参でお越しく下さい。
 - * 完成した作品は、後日発送となります。
 - * 絵具は墨運堂製の布用インク(赤、青、黄、白、黒)を使います。
 - * いらない服など持参で試し描きも可。
- ただし、お渡しするカットソーには必ず描いてください。



内容: 偶然や遊びにも似た破墨表現を元に、カラフルな布用インク(墨液)を使ってカットソーをデザインします。インク独特のにじみも生かして、線を引いたり、垂らしたり、転写したりと様々な方法で自分だけの一枚に仕上げましょう。ファッションの視点からデザインや着こなしのアドバイスもします。

企画者コメント: このインクは製墨会社である墨運堂の商品で、墨液を作る技術を応用して作られています。既に何枚か試作していましたが、このインクは絵具のように混色ができて、墨のようのにじみも表現できます。しかも乾いても硬くならないという点が特に良いと思います。肌触りの良いカットソーが、インクを使っても硬くならずに着る事ができ、しかも洗濯しても色落ちしない。今回はThee Trioのカットソーにデザインするのですが、このカットソーは肌触りがとても良いです。この機会に是非お試しください！

講師プロフィール: 神戸生まれ。近畿大学理工学部土木工学科計画環境コースに入学。大学を中退し、元町の新進気鋭のセレクトショップに入社する。国内外のバイヤー、店舗MD、企画、ブランドディレクション、卸営業、生産管理など兼務。2004年にはネットヨタ兵庫のユニフォームデザインを行う。2010年に独立し、自身がデザインするThee Trioをスタート。ブランドコンセプトである「洋服を着る人、それぞれのライフスタイルを素敵に演出する。ファッションに携わるモノや雰囲気を提供する。」をもとに、全国巡回SHOP「キャラバンプロジェクト」や異業種とのコラボレーションによる空間演出などの活動も行う。 Thee Trioホームページ: <http://thetrio.com/>

主催・企画/ 山下和也 (SunSui.)
破墨プロジェクト

共催/ C.A.P.(芸術と計画会議)、Thee Trio

協賛/ 墨運堂

協力/ エイチエムピーシアターカンパニー、
舞夢プロ、artcloud

 KOBE STUDIO Y3

C.A.P. (芸術と計画会議)

650-0003

神戸市中央区山本通3-19-8

海外移住と文化の交流センター内

Phone & fax: 078-222-1003

Email: info@cap-kobe.com

URL: <http://www.cap-kobe.com/>

(10:00-19:00 月曜休館)

